



“ A arte é uma daquelas coisas que, como o ar ou o solo, está em todo o lado à nossa volta, mas acerca da qual raramente nos detemos a pensar. Porque a arte não é apenas algo que se encontra nos museus e galerias de arte, ou em velhas cidades como Florença e Roma. A arte, como quer que a definamos, está presente em tudo o que fazemos para agradar os nossos sentidos”

Herbert Read – EDUCAÇÃO PELA ARTE

PICASSO Projecto de Intervenção Com Arte ASSOCIADA

“As artes são elementos indispensáveis no desenvolvimento da expressão pessoal, social e cultural do aluno. São formas de saber que articulam imaginação, razão e emoção. Elas perpassam as vidas das pessoas, trazendo novas perspectivas, formas e densidades ao ambiente e à sociedade em que se vive.

(...) As artes permitem participar em desafios colectivos e pessoais que contribuem para a construção da identidade pessoal e social (...).”

Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais

O presente documento pretende objetivar as linhas de organização e de intervenção, referenciar, ainda de uma forma global, as ações a realizar no âmbito deste Projeto e os seus principais objetivos.

Podemos dizer que a escola é um local onde os nossos alunos, entre outras coisas, aprendem a viver em sociedade. Julgamos por isso fazer sentido abrir um espaço, onde os alunos possam contribuir com as suas identidades próprias para a construção de uma escola mais alegre, mais viva, onde todos nos sentimos mais felizes.

Assim, o PICASSO pretende, acima de tudo, criar um espaço onde o aluno pode, durante os seus períodos na escola, sem componente lectiva, desenvolver projectos artísticos, de uma forma lúdica e criativa, numa perspectiva formativa.

OBJECTIVOS

- Promover a cooperação e sentido de responsabilidade.
- Contribuir para a ocupação dos tempos livres dos alunos.
- Contribuir para a formação social e pessoal dos alunos.
- Adequar meios à ideia que se pretende materializar.
- Desenvolver a sensibilidade para os valores estéticos no envolvimento visual.
- Experimentação de diferentes técnicas.
- Promover a reutilização de materiais.
- Participar em actividades que propiciem o desenvolvimento do trabalho em equipa.
- Promover de forma lúdica, a pesquisa e a aplicação de conhecimentos.
- Conceber e divulgar diferentes formas de expressão visual.
- Desenvolver a criatividade e a sensibilidade.
- Promover a sensibilidade estética dos alunos.
- Promover a preservação de espaços e materiais escolares.

ACTIVIDADES

- Execução de trabalhos diversificados (indo de encontro aos interesses dos alunos inscritos).
- Execução de projetos para embelezamento de espaços escolares.
- Elaboração de elementos gráficos, para a promoção das actividades escolares.

REGULAMENTO

Os alunos só podem participar no clube após preenchimento da ficha de inscrição, com a tomada de conhecimento, via caderneta, do respectivo Encarregado de Educação.

O número total de alunos envolvidos não deverá ultrapassar os 10 por sessão.

Serão seleccionados para participar no clube os primeiros a inscreverem-se, ficando os restantes em lista de espera.

Os alunos devem participar de forma assídua e interessada.

Devem saber utilizar e preservar o material existente.

Após 3 faltas injustificadas o aluno será excluído.

Igualmente os alunos que não revelarem interesse e empenho nas actividades serão também excluídos, para darem lugar a outros alunos interessados.

■ ■ ■ HORÁRIO

Para que seja viável o desenvolvimento das actividades planificadas, seria imprescindível que o PICASSO funcione, no mínimo 4 blocos semanais, organizados, no mínimo por períodos de 100 minutos consecutivos.

Para que o PICASSO possa estar ao acesso do maior número possível de alunos, seria igualmente relevante que o seu funcionamento ocupasse manhãs e tardes.

Contudo neste momento apenas funciona à sexta feira, das 16:40 às 17:30.

■ ■ ■ PROFESSORES ENVOLVIDOS

Virgínia Cruz

■ ■ ■ AVALIAÇÃO

Avaliação contínua ao longo das sessões, através da observação e apreciação dos procedimentos e resultados obtidos, com o objectivo de adequar da melhor forma os recursos humanos e técnicos disponíveis.

Avaliação final do ano lectivo, através da auscultação dos professores e alunos envolvidos e da comunidade escolar em geral.

Esta avaliação terá como principais objectivos:

- Identificar quais as actividades planificadas que foram concluídas com sucesso;
- Relação das actividades não concluídas ou não iniciadas;
- Identificar as principais dificuldades surgidas;
- Caracterizar o grau de empenho/satisfação dos alunos envolvidos;
- Caracterizar o grau de satisfação da comunidade escolar face aos resultados obtidos.

S. Tomé de Negrelos, outubro de 2023

Professora responsável, Virgínia Cruz